**Вечер развлечения:**

**«Красной ягоды глазок, золотистый завиток»**

**Цели:**

1. приобщать дошкольников к национальной культуре и традициям русского народа;
2. закрепить и углубить знания детей о народно-декоративно-прикладном искусстве.

**Задачи:**

1. способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного;
2. совершенствовать знания детей о характерных особенностях хохломской росписи.

**Предварительная работа:**

* беседа о народном промысле «Золотая хохлома»;
* расписывание плоскостных силуэтов (хохлома);
* разучивание стихов , песен , танцев ;
* оформление выставок по мотивам хохломы ;
* участие в оформлении зала к проведения праздника ;
* работа с родителями по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

**Оборудование :**

* у центральной стены декорация русской избы с печью ,столом ,лавками , а также другие предметы старинного русского быта ;
* изделия народных промыслов (хохлома);
* детские работы по мотивам хохломской росписи ;
* аудиозапись русских народных мелодий ;
* видеозапись с изображением предметов народно-прикладного искусства (хохлома).

**Вечер развлечения «Красной ягоды глазок, золотистый завиток».**

Дети в русских народных костюмах  заходят в зал под хоровод «Хохлома».

**Ведущая:**

Здравствуйте ребята, очень рада видеть вас. Пригласила я вас к себе в гости, поиграть, песни попеть, ремеслу поучиться. А кто знает, то такое ремесло? Да, это когда люди занимаются каким-то трудом. Отгадайте мою загадку.

Ты разгляди-ка не спеши

Там травка вьётся и цветы

Растут не здешней красоты

Блестят они как золотые

А может солнцем налитые?

А о каком ремесле говорится в загадке? Вот и будем мы учиться хохломскому ремеслу. Хотите? Тогда послушайте сказку о том, откуда хохлома появилась.

**Хохлома́** — старинный русский народный промысел, родившийся   в округе Нижнего Новгорода. Деревянную посуду расписывали красками, покрывали ее льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Отвозили эту посуду в большое село Хохлома на продажу. Вот откуда пришло к нам это диво.

До сих пор в селах Нижегородской области можно услышать легенды о том, как пришла Хохлома на Волжскую землю и где взяла она огненные краски. Сказывают в народе о чудо мастере, который жил в  Нижегородских лесах. Построил мастер в лесу дом, на берегу Хохломки, и начал мастерить посуду. Вот раз прилетела к нему Жар-птица, мастер накормил ее крошками, а птица захотела его отблагодарить. Задела она своим крылом деревянную посуду и вмиг посуда стала словно золотая. Научила Жар-птица мастера расписывать посуду затейливыми узорами, да покрывать ее так, что она светилась словно золотая. Узнал про это царь, и очень ему захотелось, чтобы у него во дворце такая посуда была. Не захотел мастер идти во дворец только для царя такую красивую посуду делать. Собрал он учеников, и рассказал им секрет, а сам исчез вместе с Жар- птицей. Никто его больше не встречал, а секрет мастера до сих пор помнят и радуют людей красивыми узорами. Такова легенда. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но её правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передается из рук в руки, от учителя к ученику.

            А как вы думаете, вы бы могли быть его учениками? Да, конечно. Мы уже много узнали о хохломе. Давайте вспомним.

**Дети:**

Городок красивый есть,

И хвала ему, и честь,

Просто русский городок-

Волго – Вятский говорок.

Островок в лесах зелёных

В окружении озёр.

Город сказочный – Семёнов

О тебе наш разговор.

 И молва идёт не зря

Через горы и моря,

Восхищается весь мир -

Ай да русский сувенир!

Ах, какие чудо - краски,

Ух, российские умы!

И по свету бродят сказки

И улыбки Хохломы.

А теперь сказать пора

О самих о мастерах.

Что ни мастер - чудодей -

Нет узора без затей!

Мастера резца и кисти -

Из-под ваших добрых рук

Травы, ягоды и листья

Распускаются вокруг!

**Ведущая:**

Посмотрите, это деревянные миски, ковши, да чашки, золотые, расписные.

**Дети:**

Вижу чашки, вижу миски

Где же ложки, не видать?

**Дети:**

Наши ложки хохломские,

Самый лучший сувенир.

С позолотой, не простые

Прогремели на весь мир.

**Ведущая:**

Вот вам ложки золочёные,

Узоры кручёные.

**Песня «Расписные ложки».**

**Ведущая:**

Хороши хохломские ложки, для всего сгодятся. Ребята, а вы знаете, что нужно набить, что бы выточить такие ложки? А как вы думаете, кого сажали бить баклуши? Да, учеников, это считалась самая простая работа. Давайте проверим, кто из вас быстрее всех набьёт баклуши.

**Игра: «Кто быстрее вырежет заготовку».**

**Ведущая:**

Хорошо справились с заданием. Набили нам баклуш, наточили заготовок. Можно и расписывать их. Но с начало, давайте вспомним элементы хохломской росписи. Слушайте и запоминайте.

**Дети:**

Хохломская роспись – Алых ягод россыпь,

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи, перелески, шёлковые всплески

Солнечно – медовой золотой листвы.

Народная традиция на Руси была,

Роспись по дереву золотом плыла,

Ягодки и кустик, лепестки, цветочек

Вот и получился хохломской узорчик.

Ветка плавно изогнулась,

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым

Земляника цветом алым.

Красотой своей неравной

Вдохновляет Русь сама.

Птицы, ягоды и травы –

Золотая хохлома.

**Ведущая:**

Ребята напомнили вам название хохломских элементов. Давайте проверим, как вы их запомнили.

**Игра с ложкой «Назови элемент хохломской росписи».**

**Ведущая:**

Молодцы, много вы знаете элементов хохломской росписи. А сами то, умеете расписывать? Приглашаю вас в свою мастерскую, где вас ждут выточенные изделия. Покажите своё умение.

**Роспись изделий из дерева: «Придумай хохломской узор».**

Очень красиво у вас получилось. Каждый из вас готов стать учеником и учиться хохломскому мастерству. Но для этого вам нужно ещё очень многое узнать. И тогда большое мастерство, и большое искусство будет продолжать прославлять нашу Родину.

Блещут золотом росинки

Сводит  золотом с ума,

Гордость вечная России,

Золотая хохлома.